

## Das neue Programm 2011 ...

Wenn Burkard Sondermeier mit seinem neuen opus E. L. F. das „Kunsthhaus Seelscheid“ wieder in ein Narrenschiff verwandelt, wendet er sich an alle, die Sprachwitz, musikalischen Scherz und höheren Unsinn im Karneval lieben. Der kölsche Querdenker lädt im Jahre 2011 zur Betrachtung der Narrenzähl Elf. Dem Narren „heilig“, steht sie auch für die Übertretung der gottgesetzten zehn Gebote. In den Idealen der französischen Revolution *Égalité Liberté Fraternité* taucht sie auf. Der Elferrat karikiert das Tribunal der Jakobiner. Eins neben Eins, so dachte man zu Coellen 1823 und im Jahre 1331 liest man auf dem Siegel der Geckenschaft zu Kleve: *Ey Lustig Fröhlich*. Im Laufe des Programms steuert das Narrenschiff die Karnevalsmetropolen Europas an. Vom Hofe des Sonnenkönigs über Venedig, Rom, Nizza, Paris nach Belgien, doch sein Ziel ist – wie sollte es anders sein – Köln am Rhein.

### Pressestimmen und Zitate:

*Von einem Kölner kann man viel erwarten. Nur nicht, dass er ernst bleibt, wenn andere sich gerade besonders ernst nehmen.*

Georg Weerth

*Ihn treibt die Sehnsucht nach einer kultivierten Form des Karnevals. Frankfurter Allgemeine Zeitung*

*Der meisterhafte Beweis, dass Karneval auch ganz anders gefeiert werden kann. Kölner Stadt-Anzeiger*

*Wenn im Elysium Karneval gefeiert wird, dann so! Monika Becker*

*Leise Zwischentöne, höherer Nonsens, das ist Sondermeiers Metier. Seinen Humor nährt er mit gehaltvoller Kost aus Archiven und Bibliotheken. Johannes Zink, Kölnische Rundschau*

*Man muss es mögen, ich mag es sehr! Dame aus dem Publikum*

*dr Offenbach hätt do sing Freud dran! Kölnerin*

*Ein besonderer Augen- und Ohrenschaus für Menschen, die glauben, im Karneval schon alles gesehen und erlebt zu haben.*

Frithjof Kühn, närrischer Schirmherr 2011 und Landrat des Rhein-Sieg-Kreises



## Karneval „dreimal“ klassisch

Veranstalter Burkard Sondermeier · Auskunft: 0 22 47 - 6 96 36  
Änderungen vorbehalten · Info: [www.kunsthhaus-seelscheid.de](http://www.kunsthhaus-seelscheid.de)  
Gestaltung\_helbig\_dialogdesign

### Kartenvorverkauf:

Buchhandlung Krein Schmiedestr. 4a 53819 Neunkirchen	Blumen Jagla Zeithstr. 120 53819 Seelscheid
--	---

Telefonischer Kartenverkauf, auch per Fax, per Post  
und per E-Mail nur über das Kunsthaus Seelscheid

### Kunsthaus Seelscheid

Bergstr. 41-43, 53819 Neunkirchen-Seelscheid  
Tel./Fax: 02247-69636  
[burkard.sondermeier@gmx.de](mailto:burkard.sondermeier@gmx.de)

### Anfahrt und Parken:

Seelscheid liegt an der B56, zwischen Siegburg und Much. Bei allen Veranstaltungen nutzen Sie bitte den auf dieser Seite im Plan ausgewiesenen Parkplatz, den hauseigenen Parkplatz oder den Parkplatz der Blumenhandlung Weesbach an der Bergstrasse.



### Stommel Haus

... einfach echt wohnen

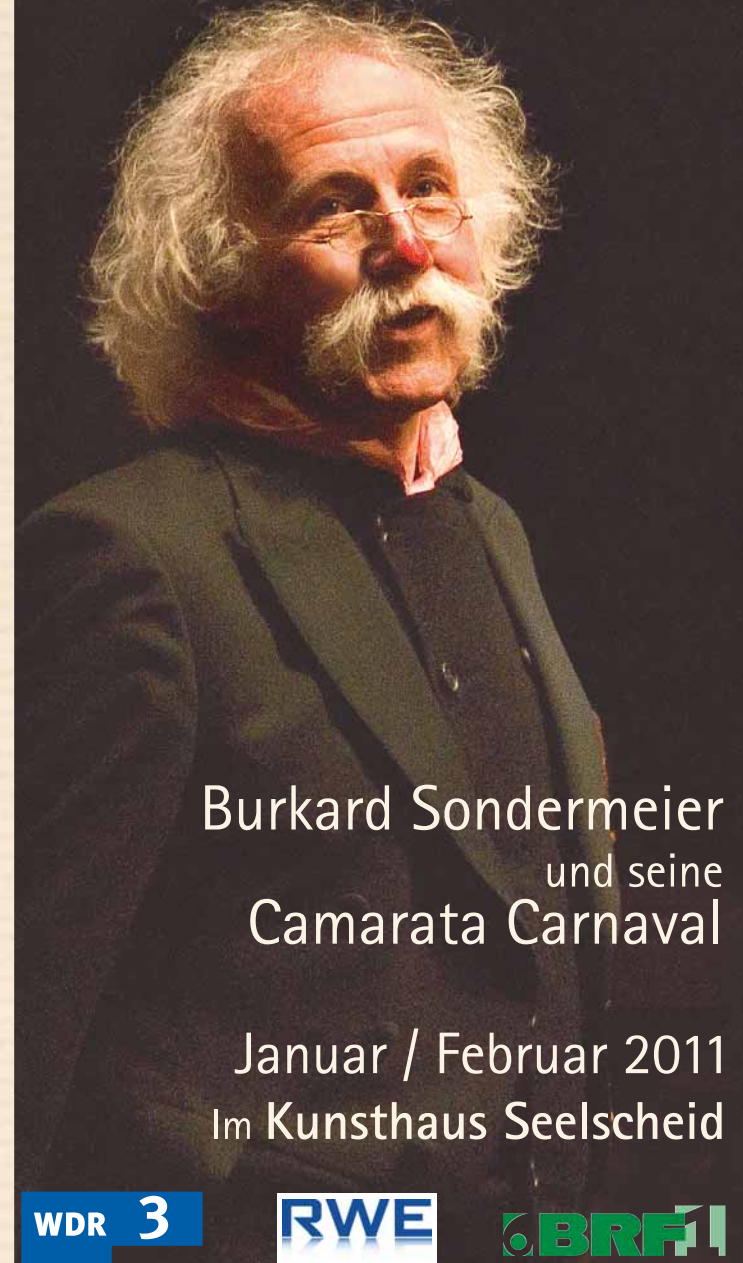


- ✓ Kundenzufriedenheit: Note 1,4
- ✓ Natur-Design ganz individuell
- ✓ KfW-Förderung möglich
- ... auch als Ausbauhaus

Stommel Haus GmbH · Sternstraße 28 · 53819 Neunkirchen-Seelscheid  
Tel. 02247 9172-30 · Mehr Informationen: [www.stommel-haus.de](http://www.stommel-haus.de)

## Karneval „dreimal“ klassisch:

opus E.L.F.  
„Die Opulente“  
Mer jubeleere!



Burkard Sondermeier  
und seine  
Camarata Carnaval

Januar / Februar 2011  
Im Kunsthaus Seelscheid

WDR 3

RWE

BRF1

## „Karneval einmal klassisch“ opus E. L. F.

## Die Camarata Carnaval 2011

## opus E. L. F.

*Carnaval de Nice ou Bataille des Fleurs*  
Karl Leberecht Immermann – *Karneval in Köln*  
*Elf kleine Närkelein* – Couplet  
Jacques Offenbach – *Elfentanz* | *Elferrat im Rundfunk*  
W. A. Mozart und E. Schikaneder – *Der Fliegenfänger*  
Herbert Eulenberg – *Offenbach, ein Dialog*  
*Dä kölsche Lohengrin* – Kurzfassung der Wagner Oper  
Victor Hugo, *Le Rhin*, daraus *Trinkgeld*  
Jean-Baptiste Lully und Molière – *Carnaval Mascarade*  
Carl Schurz – *Maskenball in der Pariser Oper 1851*  
Jacques Offenbach – *Der Höllengalopp*  
*Der Miesepeter* – Couplet nach Jacques Offenbach  
Willi un Rös – *Uns Kölle is die Hölle*, ein Couplet im alten Stil  
*Le Carnaval de Venise* – Ouverture, Ambroise Thomas  
Rheinische Verzällchen | *Heimweh nach Köln* | *Am Aschermittwoch*  
*und die Zugabe...*

*Naomi Binder* - Violine  
*Sonja Asselhofen* - Violoncello, singende Säge  
*Markus Gantenberg* - Kontrabass  
*Christiane Karcz / Laia Bobi Frutos* - Flöte, Piccolo, Klavier  
*Johann Peter Taferner* - Klarinette  
*Junko Shioda* - Klavier  
*Burkard Sondermeier* - Baas, Sprecher, Sänger, Autor

Samstag 15. Januar 2011 19.00 Uhr 25,- €  
Freitag 28. Januar 2011 19.30 Uhr 20,- €  
Samstag 29. Januar 2011 19.00 Uhr 25,- €  
Samstag 12. Februar 2011 19.00 Uhr 25,- €  
Sonntag 20. Februar 2011 18.30 Uhr 20,- €  
Sonntag 27. Februar 2011 18.30 Uhr 20,- €

Einlass und Abendkasse jeweils eine Stunde vor Beginn  
Dauer circa 2,5 Std.

## „Die Opulente“

## „Die Opulente“

Frédéric Devreese  
*James Ensor Suite, Saxophone quartet Nr.2*  
*Sketches, Caricatures, Chorale, Masks.*

André Ernest Modest Grétry  
*Quartett für Bläser aus seiner Oper Lucile*

Niccolò Paganini  
*Der Carneval von Venedig*

*Der Große Schunkelwalzer*

*und vieles aus dem „schlanken“ opus E.L.F. siehe oben!*

Die Mitwirkenden:

*Die Camarata Carnaval 2011*

Quattro Lamiere – Bläserquartett

*Signum Saxophon Quartett*

*Erik Schumann* - Violine

*Burkard Sondermeier* - Baas

Samstag 22. Januar 2011 19.00 Uhr 30,- €

Für diese einmalige Aufführung  
wird die Bühne im Kunsthaus vergrößert.  
Entsprechend stehen weniger Sitzplätze zur Verfügung.

Wir bitten um frühzeitige Buchung – Es gibt keine Abendkasse!

Einlass ab 18.30 Uhr  
Ende voraussichtlich 21.45 Uhr

Eine Koproduktion mit dem WDR3 Köln und dem Belgischen Rundfunk BRF1 Eupen.  
Die „Opulente“ wird am 25.01.2011 in Berlin aufgezeichnet und von WDR3 am Rosenmontagum 20.05 Uhr und von BRF1 Fastnachtdienstag um 18.35 Uhr gesendet.

## Mer jubeleere!

## Mer jubeleere!

Höhepunkte aus vergangenen acht Jahren.  
Aufführung Nr.199 von „Karneval einmal klassisch“

*Karneval der Marionetten, Karneval triste, Do ha mer der Rähn,*  
*Liebesleid, Und es ist alles nicht wahr!, Marche funèbre,*  
*Hänneschen, Wo könnte es schöner sein, Walzer der Julia,*  
*Les Million d'Harlequin, Auf einem persischen Markt,*  
*Der Höllengallop, Heimweh nach Köln, Un Verzällche!!!*

Gaetano Donizetti, Johann Nestroy, Wilhelm Schneider Claus, A. E. M. Grétry, Riccardo Drigo, Charles Gounod, Fritz Kreisler, Albert W. Ketélbey, Jacques Offenbach, Willi Ostermann u.a.

Die 199. Aufführung von „Karneval einmal klassisch“,  
wenn das kein Grund zum jubeleere ist!  
Und es gibt nicht nur Höhepunkte  
aus den vergangenen Programmen...

Freuen Sie sich auf ein Wiedersehen mit Karel Boeschoten,  
dem ersten Geiger der Uraufführung 2003 und 2004  
und auf Regine Noske,  
erste Geigerin und Bratschistin der folgenden drei Jahre.  
Die beiden Solisten werden die Camarata Carnaval  
an diesem Abend bereichern.

Samstag 05. Februar 2011 19.00 Uhr 30,- €

Da zu erwarten ist,  
dass diese einmalige Aufführung  
im Kunsthaus Seelscheid rasch ausverkauft sein wird,  
bitten wir um frühzeitige Buchung.

Es gibt keine Abendkasse!

Einlass ab 18.30 Uhr  
Ende voraussichtlich 21.15 Uhr